



Váš dopis zn./ze dne:

15. 02. 2023

Č. j.:

MHMP 372524/2023

Sp. zn.:

S-MHMP 345944/2023

Vyřizuje/tel.:

Tamara Hegerová

236 003 125

Počet listů/příloh: 1/0

Datum:

20.02.2023

Odpověď na žádost o posudky hodnotitelů dle 106/1999 Sb. - Pražské poetické setkání

dne 15.02.2023 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „*poskytnutí informace – posudky hodnotitelů žádosti – Pražské poetické setkání*“ (dále jen „žádost“).

K Vaši žádosti Vám zasílám následující posudky expertních hodnotitelů. Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 3 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. U každé žádosti je spočítán průměr bodového hodnocení.

Pražské poetické setkání 2023 - 52. ročník krajské přehlídky (průměr bodů 77):

Počet bodů	Zdůvodnění
67	Projekt je v souladu s Opatřením V., rozvíjí kulturu v lokalitách na neprofesionální/dobrovolnické bázi, podporuje rozvoj kreativity a

	participaci nejširší veřejnosti. Žadatel projektu by však měl věnovat více pozornosti formální stránce žádosti.
81	Etablovaná přehlídka s půlstaletou tradicí, velký edukační potenciál. Jistě podpořit.
75	Rétorika je mimořádně zanedbávanou oblastí českého školství a obecně zdejší kultury. Projekt je sice zaměřený na cílovou skupinu dětí (navíc omezeně ve vztahu k poezii, přičemž rétorika musí být pojata širěji), přesto jde o užitečnou iniciativu, která přispívá k rozvoji dětí. Program ve Viole je dobré zakončení. Rozpočet je úsporný. Praha by to měla podpořit. Jde ale o několik projektů, jež se dosti prolínají. Měly by se tedy hodnotit souhrnně.
85	Projekt podporuje obor poezie a recitace, který není jednoznačně populární, zároveň je však třeba děti a mladé lidi motivovat k tomu, aby si k němu našli cestu. Umožňuje kulturní participaci dětem a mladým lidem, což je jeho jednoznačné plus. Zároveň rozvíjí i pedagožky a pedagogy, což je jeho dalším bonusem. Jde o velmi skromný projekt, co se finanční stránky týká, avšak s podstatným dosahem na děti a mladé lidi. Jednoznačně si zaslouží dotační podporu.
81	Organizace Přesah podává 2 téměř stejné projekty, jeden je zaměřen na děti do 15 let a druhý od 15 let. Doporučuji podpořit tento pro menší děti mj. kvůli vyšší návštěvnosti, a tím i většímu dopadu.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky